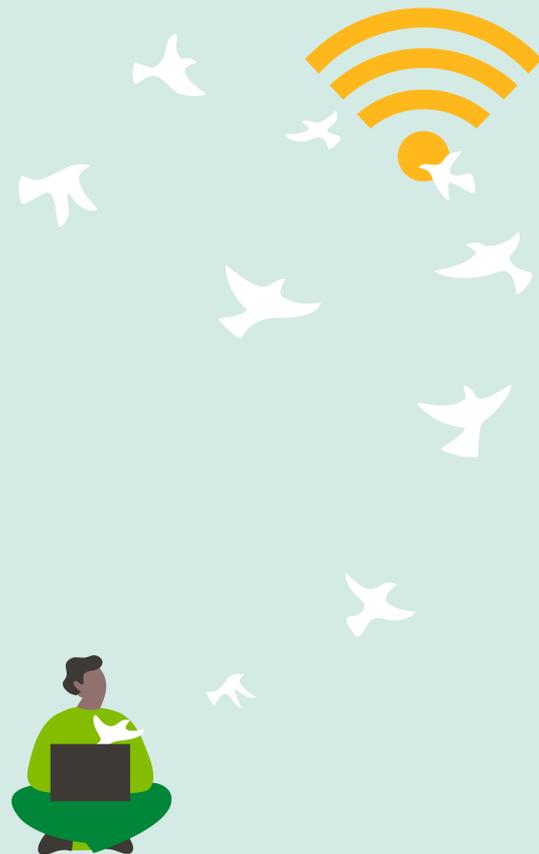


**STRATEGIE E PRATICHE  
DIDATTICHE CHE  
CONCORRANO A UN  
PERCORSO PER  
COMPETENZE, INCLUSIVO  
E COOPERATIVO,  
SIGNIFICATIVO PER IL  
SUCCESSO FORMATIVO**

16 febbraio 2017

**Barbara Urdanch**



# INDICE

- 1. COSA SONO LE COMPETENZE?**
- 2. PERCHÈ LE COMPETENZE?**
- 3. CHI È LO STUDENTE COMPETENTE?**
- 4. COMPETENZE DI BASE, TRASVERSALI, SPECIFICHE TECNICHE PROFESSIONALI**
- 5. COME PUÒ LA SCUOLA ATTUARE IL PASSAGGIO A UNA DIDATTICA PER COMPETENZE?**
- 6. COME SI PROGETTA PER COMPETENZE?**
- 7. COSA SONO LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)?**
- 8. COSA SONO I COMPITI DI PRESTAZIONE/AUTENTICI/DI REALTÀ?**
- 9. ESEMPI DI PERCORSI PER COMPETENZE**
- 10. COME SI VALUTANO LE COMPETENZE?**
- 11. COSA SONO LE RUBRICHE VALUTATIVE?**

*Cosa sono le  
competenze?*

# RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 2006

Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le  
seguenti definizioni:

SAPERE

**CONOSCENZA:** *Indica l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche*

FARE

**ABILITÀ:** *Indica la capacità di usare la conoscenza. E' descritta come **cognitiva** (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e **pratica** (manualità, uso di metodi, materiali e strumenti)*

ESSERE

**COMPETENZA:** *Indica la capacità di usare la conoscenza, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; è descritta in termini di responsabilità e autonomia*

*Chi è lo studente  
competente?*

## Secondo Berthoz, **lo studente competente** è colui che ...



- ▶ ha una conoscenza approfondita
- ▶ sa porre domande per comprendere
- ▶ sa selezionare e decidere le informazioni necessarie per affrontare e risolvere un problema
- ▶ sa risolvere problemi, anche nuovi, con sufficiente padronanza, mobilitando risorse personali e di contesto
- ▶ sa esplicitare i processi che ha attivato durante un'attività
- ▶ sa gestire adeguatamente i tempi
- ▶ sa riflettere sulle proprie esperienze per trarre "regole d'azione" e riutilizzarle
- ▶ ha una visione d'insieme
- ▶ sa autovalutarsi e valutare il prodotto.

Coincide con una visione  
**unitaria della persona**  
**umana**, che pensa, progetta,  
agisce, cambia, ...  
mobilitando tutta se stessa,  
in una relazione significativa  
con la realtà

**UNA PERSONA CHE PENSA .....**



***COMPETENZE DI  
BASE,  
TRASVERSALI,  
SPECIFICHE  
TECNICHE  
PROFESSIONALI***

**Le COMPETENZE DI BASE** sono quelle ritenute indispensabili per poter vivere in Europa a livello sociale e lavorativo: *saper leggere e scrivere, saper comprendere un testo, conoscere l'informatica di base, una lingua straniera, conoscere le leggi fondamentali per vivere e lavorare, saper studiare, ecc.*



**Le competenze di base, anche quelle disciplinari, ma non di una sola disciplina.**

## Le COMPETENZE TRASVERSALI

sono quelle usate da uno studente quando si "attiva" per risolvere una situazione. **Si tratta di competenze che stanno alla base di qualsiasi apprendimento.** Ad esempio: *saper comunicare, risolvere problemi, relazionarsi con gli altri, ascoltare, decidere, ecc. ecc.*

**Tipica competenza trasversale è la competenza di comprensione del testo**, che richiede ai docenti di condividere la responsabilità di costruire solide capacità di comprensione, interpretazione e valutazione delle varie tipologie di testi.



Le COMPETENZE SPECIFICHE O TECNICO PROFESSIONALI sono i saperi e le tecniche operative proprie delle attività relative a determinati processi lavorativi, cioè le conoscenze generali, specifiche e procedurali.

**LA COMPETENZA È  
TENDENZIALMENTE  
TRASVERSALE,  
INTERDISCIPLINARE,  
NON SI PUÒ CONFINARE  
ALL'INTERNO DI UNA SOLA  
DISCIPLINA.**



*Perché le  
competenze?*

**PER RAGIONI NORMATIVE:** le prevedono le disposizioni di legge, europee e italiane; dalla certificazione delle competenze al termine dell'obbligo scolastico, ai profili in uscita dalla secondaria di secondo grado declinati per competenze, alle competenze di cittadinanza a cui deve mirare l'istruzione.

**PER RAGIONI SOCIALI E PEDAGOGICHE:** in un mondo in cui tutti hanno facilmente accesso all'informazione, diventa fondamentale "insegnare" non solo per trasferire saperi, ma per **formare uno "studente competente"**, in grado di diventare un cittadino riflessivo e responsabile, consapevole del proprio sapere, della propria professionalità e delle proprie scelte di vita, capace di confrontarsi e di interagire con gli altri.

*Come può la scuola  
attuare il passaggio  
a una didattica per  
competenze?*

Attraverso **progettazioni didattiche** che favoriscono lo **sviluppo di competenze**:

1

**APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI**

2

**PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI**

3

**APPROCCI MULTIPLI E PLURIPROSPETTICI**

4

**COMPITI AUTENTICI**

# COME?

## - PARTENDO DALLE CONOSCENZE SPONTANEE:

*“Cosa sapete, dei GRECI, della loro cultura, delle loro abitudini, ecc.”. E non: “Oggi studieremo i GRECI ...”*

## .... ESPLICITANDO IL RISULTATO ATTESO

- **UNA VOLTA RICOSTRUITA LA MAPPA DELLE CONOSCENZE SPONTANEE**, mostrare quella delle conoscenze formali

- **UTILIZZANDO MEDIATORI DIDATTICI DIVERSI**

- **STRUTTURANDO ATTIVITÀ AUTENTICHE** che ripropongono, per quanto possibile, i compiti che ci si trova ad affrontare nel mondo reale; **dove esercitare esperienza e risolvere problemi ... non esercizi scolastici decontestualizzati.**

*Come si progetta  
per competenze?*

# CON UN CAMBIO DELLA DIDATTICA

da **STRATEGIE  
DIDATTICHE** centrate  
sull' **INSEGNAMENTO**

(sapere e saper operare)

a **DIDATTICHE** centrate  
sull' **APPRENDIMENTO**

(saper agire) . . .

**DA UNA DIDATTICA  
TRASMISSIVA,  
dell' ascolto ...**

**... ad una  
DIDATTICA ATTIVA,  
dell' azione**

**SPIEGAZIONE  
ASCOLTO  
RIPETIZIONE  
ESERCITAZIONE  
RIPETIZIONE**

**CREAZIONE DI SITUAZIONI  
FORMATIVE SIGNIFICATIVE  
USO DI RISORSE INTERNE E  
ESTERNE  
APPROCCI MULTIPLI E  
PLURIPROSPETTICI**

**CON UN CAMBIO DELLA DIDATTICA**

**CENTRALITÀ DEL DOCENTE**

**CENTRALITÀ DELLO STUDENTE**

***“io insegno,  
tu impari”***

***“io vi guido,  
voi imparate”***



# LA DIDATTICA PER COMPETENZE

richiede un

## AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

RELAZIONALE	COLLABORATIVO	EDUCATIVO
Importanza delle relazioni e delle abilità sociali	Centralità del lavoro tra pari, di gruppo, ...	Gli studenti con difficoltà non devono sentirsi isolati  Gli studenti più bravi non devono annoiarsi ... <b>INCLUSIVO</b>



La progettazione e  
l'organizzazione di contesti  
cooperativi e collaborativi  
( *clima positivo di classe, educazione tra  
pari, apprendimento reciproco,...* )

fa sì che la  
**didattica per competenze**  
sia una  
***didattica inclusiva.***

# NELLA DIDATTICA PER COMPETENZE

**L'insegnante, guida, modella, struttura**

**Il contesto è reale, in un ambiente sociale**

**L'obiettivo è favorire un apprendimento profondo e significativo**

**Lo studente è attivo per svolgere la prestazione richiesta**

**La valutazione avviene attraverso rubriche di valutazione condivise**

**L'esito della prestazione permette allo studente di autovalutarsi**



***Qual è la strada  
per promuovere  
competenze?***

# QUAL È LA STRADA PER PROMUOVERE COMPETENZE?

**Tessaro Fiorin** suggerisce ai **DOCENTI** di farsi sempre questa domanda prima di rispondere: ***“Questa soluzione promuove la migliore competenza, per il singolo e per il gruppo? Che senso ha per l’allievo e per il suo apprendimento?”***

Quindi, procedendo secondo la logica della mediazione didattica, articola il percorso in tre grandi azioni:

1. **PROGETTAZIONE** dei curricoli per competenze
2. **GESTIONE** dei percorsi per competenze
3. **VALUTAZIONE** e **CERTIFICAZIONE** delle competenze

# INSEGNARE PER COMPETENZE

INSEGNARE PER COMPETENZE **NON** SIGNIFICA ABBANDONARE I  
CONTENUTI DISCIPLINARI: **essi sono la base della  
competenza.**

**MA NON POSSONO PERO' ESSERE MESSI TUTTI SULLO STESSO  
PIANO:** non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare;

**BISOGNA SAPERLI SCEGLIERE:** vanno proposti solo i contenuti  
disciplinari fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché  
essi si trasformino in conoscenze e abilità, ovvero in patrimonio  
permanente dell' allievo.

# PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Per perseguire competenze in modo sistematico e intenzionale è necessaria una precisa **progettazione curricolare**, in modo che queste esperienze non restino casuali ed episodiche, ma diventino sistematiche, ordinarie.

Per realizzare la didattica per competenze uno degli strumenti più completi è

**l'Unità Di Apprendimento (UDA).**

***COSA SONO LE  
UNITÀ DI  
APPRENDIMENTO  
(UDA)?***

# LE UDA ...

- **Sono dei percorsi strutturati di apprendimento** che hanno lo scopo di costruire competenze attraverso la realizzazione di un prodotto (materiale o immateriale), in un contesto esperienziale.
- **Sono centrate su competenze degli allievi.**
- **Partono dalle competenze** e, attraverso la realizzazione di un prodotto, si propongono di conseguire **nuove conoscenze, abilità e competenze.**
- Contengono già un **apparato di verifica e valutazione di competenze**, abilità e conoscenze, (attraverso l'analisi del processo, del prodotto e la riflessione-ricostruzione da parte dell'allievo)

# UDA SEMPLICE O COMPLESSA?

Può essere **molto complessa e articolata**, coinvolgere gran parte degli insegnanti del Consiglio di Classe e mettere a fuoco diverse competenze, distribuendosi in un tempo relativamente lungo.

Oppure **più semplice e contenuta**: coinvolgere alcuni insegnanti, mettere a fuoco soltanto alcune competenze e distribuirsi in un tempo ridotto.

# “PICCOLE” U.D.A.

Le UDA più semplici possono durare anche soltanto qualche settimana e indagare aspetti specifici del curricolo, permettendo così agli insegnanti di progettarne diverse in autonomia, partendo dalle competenze a cui la propria disciplina contribuisce particolarmente, oppure concordando percorsi comuni con alcuni colleghi.

**Così i docenti singoli, o coordinati a piccoli gruppi, possono mettere a punto una serie di UDA** che mettano a fuoco diverse competenze nel corso dell’anno e che siano costituite da conoscenze e abilità provenienti dalle proprie discipline, fino a coprire tutta o gran parte della progettazione curricolare prevista.

# Es. PICCOLA UDA

## DIFFERENZIAMOCI!

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GUARDAVALLE  
PROVINCIA DI CATANZARO

RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI SOLIDI URBANI PORTA A PORTA

Cosa mettere nel mastello	Residui organici	Secco Indifferenziato	Vetro	Plastica e Lattine Multimeriale	Carta	Ingombranti	Pile e Farmaci scaduti	T & F
<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p> <p>contenitori in tetrapak per latte, succhi, i sacchetti per merendine e biscotti, carta igienica e per alimenti, carta e cartoni spessi, bicchierini per sigari e budini, borse per salumi e formaggi, piatti, bicchieri, posate di plastica, pellicole spesse, polistirolo, pentole, padelloni, anodi sacrificali, collanti, contenitori, tubi di dentifricio e di crema, contenitori fogli, gaze e stambughe, oggetti in ceramica, porcellana, ceramica, miscele, miscele in vetro, pneumatici, pneumatici dell'auto, pneumatici.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>	<p>pani, pasta, riso, carni, pesce, uova, frutta, formaggio, salsicce, sarti di verdura e frutta, composti medicinali, cereali, fondi di caffè, bevande di origine animale e latte, uova e prodotti latticini (caciocagli, ricotta, formaggio, ecc.), saponi, detersivi, olii, vernici, colle, adesivi, tappeti di gomma.</p>
Tipi di rifiuto	Rifiuto organico	Secco Indifferenziato	Vetro	Plastica e Lattine Multimeriale	Carta	Ingombranti	Pile e Farmaci scaduti	T & F
Giorni di conferimento	<p><b>PERIODO ESTIVO DAL 15 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE</b></p> <p>           SABATO 15/06/2023            DOMENICA 16/06/2023            MARTEDI 18/06/2023            VENERDI 19/06/2023            SABATO 21/06/2023            DOMENICA 22/06/2023            MARTEDI 24/06/2023            VENERDI 25/06/2023            SABATO 27/06/2023            DOMENICA 28/06/2023            MARTEDI 30/06/2023            VENERDI 03/07/2023            SABATO 05/07/2023            DOMENICA 07/07/2023            MARTEDI 09/07/2023            VENERDI 11/07/2023            SABATO 13/07/2023            DOMENICA 14/07/2023            MARTEDI 16/07/2023            VENERDI 18/07/2023            SABATO 20/07/2023            DOMENICA 22/07/2023            MARTEDI 24/07/2023            VENERDI 26/07/2023            SABATO 28/07/2023            DOMENICA 29/07/2023            MARTEDI 31/07/2023            VENERDI 02/08/2023            SABATO 04/08/2023            DOMENICA 06/08/2023            MARTEDI 08/08/2023            VENERDI 10/08/2023            SABATO 12/08/2023            DOMENICA 14/08/2023            MARTEDI 16/08/2023            VENERDI 18/08/2023            SABATO 20/08/2023            DOMENICA 22/08/2023            MARTEDI 24/08/2023            VENERDI 26/08/2023            SABATO 28/08/2023            DOMENICA 29/08/2023            MARTEDI 31/08/2023            VENERDI 02/09/2023            SABATO 04/09/2023            DOMENICA 06/09/2023            MARTEDI 08/09/2023            VENERDI 10/09/2023            SABATO 12/09/2023            DOMENICA 14/09/2023            MARTEDI 16/09/2023            VENERDI 18/09/2023            SABATO 20/09/2023            DOMENICA 22/09/2023            MARTEDI 24/09/2023            VENERDI 26/09/2023            SABATO 28/09/2023            DOMENICA 30/09/2023            MARTEDI 02/10/2023            VENERDI 04/10/2023            SABATO 06/10/2023            DOMENICA 08/10/2023            MARTEDI 10/10/2023            VENERDI 12/10/2023            SABATO 14/10/2023            DOMENICA 16/10/2023            MARTEDI 18/10/2023            VENERDI 20/10/2023            SABATO 22/10/2023            DOMENICA 24/10/2023            MARTEDI 26/10/2023            VENERDI 28/10/2023            SABATO 30/10/2023            DOMENICA 31/10/2023            MARTEDI 02/11/2023            VENERDI 04/11/2023            SABATO 06/11/2023            DOMENICA 08/11/2023            MARTEDI 10/11/2023            VENERDI 12/11/2023            SABATO 14/11/2023            DOMENICA 16/11/2023            MARTEDI 18/11/2023            VENERDI 20/11/2023            SABATO 22/11/2023            DOMENICA 24/11/2023            MARTEDI 26/11/2023            VENERDI 28/11/2023            SABATO 30/11/2023            DOMENICA 01/12/2023            MARTEDI 03/12/2023            VENERDI 05/12/2023            SABATO 07/12/2023            DOMENICA 09/12/2023            MARTEDI 11/12/2023            VENERDI 13/12/2023            SABATO 15/12/2023            DOMENICA 17/12/2023            MARTEDI 19/12/2023            VENERDI 21/12/2023            SABATO 23/12/2023            DOMENICA 25/12/2023            MARTEDI 27/12/2023            VENERDI 29/12/2023            SABATO 31/12/2023            DOMENICA 01/01/2024            MARTEDI 03/01/2024            VENERDI 05/01/2024            SABATO 07/01/2024            DOMENICA 09/01/2024            MARTEDI 11/01/2024            VENERDI 13/01/2024            SABATO 15/01/2024            DOMENICA 17/01/2024            MARTEDI 19/01/2024            VENERDI 21/01/2024            SABATO 23/01/2024            DOMENICA 25/01/2024            MARTEDI 27/01/2024            VENERDI 29/01/2024            SABATO 31/01/2024            DOMENICA 02/02/2024            MARTEDI 04/02/2024            VENERDI 06/02/2024            SABATO 08/02/2024            DOMENICA 10/02/2024            MARTEDI 12/02/2024            VENERDI 14/02/2024            SABATO 16/02/2024            DOMENICA 18/02/2024            MARTEDI 20/02/2024            VENERDI 22/02/2024            SABATO 24/02/2024            DOMENICA 26/02/2024            MARTEDI 28/02/2024            VENERDI 01/03/2024            SABATO 03/03/2024            DOMENICA 05/03/2024            MARTEDI 07/03/2024            VENERDI 09/03/2024            SABATO 11/03/2024            DOMENICA 13/03/2024            MARTEDI 15/03/2024            VENERDI 17/03/2024            SABATO 19/03/2024            DOMENICA 21/03/2024            MARTEDI 23/03/2024            VENERDI 25/03/2024            SABATO 27/03/2024            DOMENICA 29/03/2024            MARTEDI 01/04/2024            VENERDI 03/04/2024            SABATO 05/04/2024            DOMENICA 07/04/2024            MARTEDI 09/04/2024            VENERDI 11/04/2024            SABATO 13/04/2024            DOMENICA 15/04/2024            MARTEDI 17/04/2024            VENERDI 19/04/2024            SABATO 21/04/2024            DOMENICA 23/04/2024            MARTEDI 25/04/2024            VENERDI 27/04/2024            SABATO 29/04/2024            DOMENICA 03/05/2024            MARTEDI 05/05/2024            VENERDI 07/05/2024            SABATO 09/05/2024            DOMENICA 11/05/2024            MARTEDI 13/05/2024            VENERDI 15/05/2024            SABATO 17/05/2024            DOMENICA 19/05/2024            MARTEDI 21/05/2024            VENERDI 23/05/2024            SABATO 25/05/2024            DOMENICA 27/05/2024            MARTEDI 29/05/2024            VENERDI 31/05/2024            SABATO 02/06/2024            DOMENICA 04/06/2024            MARTEDI 06/06/2024            VENERDI 08/06/2024            SABATO 10/06/2024            DOMENICA 12/06/2024            MARTEDI 14/06/2024            VENERDI 16/06/2024            SABATO 18/06/2024            DOMENICA 20/06/2024            MARTEDI 22/06/2024            VENERDI 24/06/2024            SABATO 26/06/2024            DOMENICA 28/06/2024            MARTEDI 30/06/2024            VENERDI 02/07/2024            SABATO 04/07/2024            DOMENICA 06/07/2024            MARTEDI 08/07/2024            VENERDI 10/07/2024            SABATO 12/07/2024            DOMENICA 14/07/2024            MARTEDI 16/07/2024            VENERDI 18/07/2024            SABATO 20/07/2024            DOMENICA 22/07/2024            MARTEDI 24/07/2024            VENERDI 26/07/2024            SABATO 28/07/2024            DOMENICA 30/07/2024            MARTEDI 01/08/2024            VENERDI 03/08/2024            SABATO 05/08/2024            DOMENICA 07/08/2024            MARTEDI 09/08/2024            VENERDI 11/08/2024            SABATO 13/08/2024            DOMENICA 15/08/2024            MARTEDI 17/08/2024            VENERDI 19/08/2024            SABATO 21/08/2024            DOMENICA 23/08/2024            MARTEDI 25/08/2024            VENERDI 27/08/2024            SABATO 29/08/2024            DOMENICA 31/08/2024            MARTEDI 02/09/2024            VENERDI 04/09/2024            SABATO 06/09/2024            DOMENICA 08/09/2024            MARTEDI 10/09/2024            VENERDI 12/09/2024            SABATO 14/09/2024            DOMENICA 16/09/2024            MARTEDI 18/09/2024            VENERDI 20/09/2024            SABATO 22/09/2024            DOMENICA 24/09/2024            MARTEDI 26/09/2024            VENERDI 28/09/2024            SABATO 30/09/2024            DOMENICA 02/10/2024            MARTEDI 04/10/2024            VENERDI 06/10/2024            SABATO 08/10/2024            DOMENICA 10/10/2024            MARTEDI 12/10/2024            VENERDI 14/10/2024            SABATO 16/10/2024            DOMENICA 18/10/2024            MARTEDI 20/10/2024            VENERDI 22/10/2024            SABATO 24/10/2024            DOMENICA 26/10/2024            MARTEDI 28/10/2024            VENERDI 31/10/2024            SABATO 02/11/2024            DOMENICA 04/11/2024            MARTEDI 06/11/2024            VENERDI 08/11/2024            SABATO 10/11/2024            DOMENICA 12/11/2024            MARTEDI 14/11/2024            VENERDI 16/11/2024            SABATO 18/11/2024            DOMENICA 20/11/2024            MARTEDI 22/11/2024            VENERDI 24/11/2024            SABATO 26/11/2024            DOMENICA 28/11/2024            MARTEDI 30/11/2024            VENERDI 02/12/2024            SABATO 04/12/2024            DOMENICA 06/12/2024            MARTEDI 08/12/2024            VENERDI 10/12/2024            SABATO 12/12/2024            DOMENICA 14/12/2024            MARTEDI 16/12/2024            VENERDI 18/12/2024            SABATO 20/12/2024            DOMENICA 22/12/2024            MARTEDI 24/12/2024            VENERDI 26/12/2024            SABATO 28/12/2024            DOMENICA 30/12/2024            MARTEDI 01/01/2025            VENERDI 03/01/2025            SABATO 05/01/2025            DOMENICA 07/01/2025            MARTEDI 09/01/2025            VENERDI 11/01/2025            SABATO 13/01/2025            DOMENICA 15/01/2025            MARTEDI 17/01/2025            VENERDI 19/01/2025            SABATO 21/01/2025            DOMENICA 23/01/2025            MARTEDI 25/01/2025            VENERDI 27/01/2025            SABATO 29/01/2025            DOMENICA 31/01/2025            MARTEDI 02/02/2025            VENERDI 04/02/2025            SABATO 06/02/2025            DOMENICA 08/02/2025            MARTEDI 10/02/2025            VENERDI 12/02/2025            SABATO 14/02/2025            DOMENICA 16/02/2025            MARTEDI 18/02/2025            VENERDI 20/02/2025            SABATO 22/02/2025            DOMENICA 24/02/2025            MARTEDI 26/02/2025            VENERDI 28/02/2025            SABATO 01/03/2025            DOMENICA 03/03/2025            MARTEDI 05/03/2025            VENERDI 07/03/2025            SABATO 09/03/2025            DOMENICA 11/03/2025            MARTEDI 13/03/2025            VENERDI 15/03/2025            SABATO 17/03/2025            DOMENICA 19/03/2025            MARTEDI 21/03/2025            VENERDI 23/03/2025            SABATO 25/03/2025            DOMENICA 27/03/2025            MARTEDI 29/03/2025            VENERDI 31/03/2025            SABATO 02/04/2025            DOMENICA 04/04/2025            MARTEDI 06/04/2025            VENERDI 08/04/2025            SABATO 10/04/2025            DOMENICA 12/04/2025            MARTEDI 14/04/2025            VENERDI 16/04/2025            SABATO 18/04/2025            DOMENICA 20/04/2025            MARTEDI 22/04/2025            VENERDI 24/04/2025            SABATO 26/04/2025            DOMENICA 28/04/2025            MARTEDI 30/04/2025            VENERDI 02/05/2025            SABATO 04/05/2025            DOMENICA 06/05/2025            MARTEDI 08/05/2025            VENERDI 10/05/2025            SABATO 12/05/2025            DOMENICA 14/05/2025            MARTEDI 16/05/2025            VENERDI 18/05/2025            SABATO 20/05/2025            DOMENICA 22/05/2025            MARTEDI 24/05/2025            VENERDI 26/05/2025            SABATO 28/05/2025            DOMENICA 30/05/2025            MARTEDI 01/06/2025            VENERDI 03/06/2025            SABATO 05/06/2025            DOMENICA 07/06/2025            MARTEDI 09/06/2025            VENERDI 11/06/2025            SABATO 13/06/2025            DOMENICA 15/06/2025            MARTEDI 17/06/2025            VENERDI 19/06/2025            SABATO 21/06/2025            DOMENICA 23/06/2025            MARTEDI 25/06/2025            VENERDI 27/06/2025            SABATO 29/06/2025            DOMENICA 01/07/2025            MARTEDI 03/07/2025            VENERDI 05/07/2025            SABATO 07/07/2025            DOMENICA 09/07/2025            MARTEDI 11/07/2025            VENERDI 13/07/2025            SABATO 15/07/2025            DOMENICA 17/07/2025            MARTEDI 19/07/2025            VENERDI 21/07/2025            SABATO 23/07/2025            DOMENICA 25/07/2025            MARTEDI 27/07/2025            VENERDI 29/07/2025            SABATO 31/07/2025            DOMENICA 02/08/2025            MARTEDI 04/08/2025            VENERDI 06/08/2025            SABATO 08/08/2025            DOMENICA 10/08/2025            MARTEDI 12/08/2025            VENERDI 14/08/2025            SABATO 16/08/2025            DOMENICA 18/08/2025            MARTEDI 20/08/2025            VENERDI 22/08/2025            SABATO 24/08/2025            DOMENICA 26/08/2025            MARTEDI 28/08/2025            VENERDI 30/08/2025            SABATO 01/09/2025            DOMENICA 03/09/2025            MARTEDI 05/09/2025            VENERDI 07/09/2025            SABATO 09/09/2025            DOMENICA 11/09/2025            MARTEDI 13/09/2025            VENERDI 15/09/2025            SABATO 17/09/2025            DOMENICA 19/09/2025            MARTEDI 21/09/2025            VENERDI 23/09/2025            SABATO 25/09/2025            DOMENICA 27/09/2025            MARTEDI 29/09/2025            VENERDI 01/10/2025            SABATO 03/10/2025            DOMENICA 05/10/2025            MARTEDI 07/10/2025            VENERDI 09/10/2025            SABATO 11/10/2025            DOMENICA 13/10/2025            MARTEDI 15/10/2025            VENERDI 17/10/2025            SABATO 19/10/2025            DOMENICA 21/10/2025            MARTEDI 23/10/2025            VENERDI 25/10/2025            SABATO 27/10/2025            DOMENICA 29/10/2025            MARTEDI 31/10/2025            VENERDI 02/11/2025            SABATO 04/11/2025            DOMENICA 06/11/2025            MARTEDI 08/11/2025            VENERDI 10/11/2025            SABATO 12/11/2025            DOMENICA 14/11/2025            MARTEDI 16/11/2025            VENERDI 18/11/2025            SABATO 20/11/2025            DOMENICA 22/11/2025            MARTEDI 24/11/2025            VENERDI 26/11/2025            SABATO 28/11/2025            DOMENICA 30/11/2025            MARTEDI 02/12/2025            VENERDI 04/12/2025            SABATO 06/12/2025            DOMENICA 08/12/2025            MARTEDI 10/12/2025            VENERDI 12/12/2025            SABATO 14/12/2025            DOMENICA 16/12/2025            MARTEDI 18/12/2025            VENERDI 20/12/2025            SABATO 22/12/2025            DOMENICA 24/12/2025            MARTEDI 26/12/2025            VENERDI 28/12/2025            SABATO 30/12/2025            DOMENICA 01/01/2026            MARTEDI 03/01/2026            VENERDI 05/01/2026            SABATO 07/01/2026            DOMENICA 09/01/2026            MARTEDI 11/01/2026            VENERDI 13/01/2026            SABATO 15/01/2026            DOMENICA 17/01/2026            MARTEDI 19/01/2026            VENERDI 21/01/2026            SABATO 23/01/2026            DOMENICA 25/01/2026            MARTEDI 27/01/2026            VENERDI 29/01/2026            SABATO 31/01/2026            DOMENICA 02/02/2026            MARTEDI 04/02/2026            VENERDI 06/02/2026            SABATO 08/02/2026            DOMENICA 10/02/2026            MARTEDI 12/02/2026            VENERDI 14/02/2026            SABATO 16/02/2026            DOMENICA 18/02/2026            MARTEDI 20/02/2026            VENERDI 22/02/2026            SABATO 24/02/2026            DOMENICA 26/02/2026            MARTEDI 28/02/2026            VENERDI 01/03/2026            SABATO 03/03/2026            DOMENICA 05/03/2026            MARTEDI 07/03/2026            VENERDI 09/03/2026            SABATO 11/03/2026            DOMENICA 13/03/2026            MARTEDI 15/03/2026            VENERDI 17/03/2026            SABATO 19/03/2026            DOMENICA 21/03/2026            MARTEDI 23/03/2026            VENERDI 25/03/2026            SABATO 27/03/2026            DOMENICA 29/03/2026            MARTEDI 31/03/2026            VENERDI 02/04/2026            SABATO 04/04/2026            DOMENICA 06/04/2026            MARTEDI 08/04/2026            VENERDI 10/04/2026            SABATO 12/04/2026            DOMENICA 14/04/2026            MARTEDI 16/04/2026            VENERDI 18/04/2026            SABATO 20/04/2026            DOMENICA 22/04/2026            MARTEDI 24/04/2026            VENERDI 26/04/2026            SABATO 28/04/2026            DOMENICA 30/04/2026            MARTEDI 02/05/2026            VENERDI 04/05/2026            SABATO 06/05/2026            DOMENICA 08/05/2026            MARTEDI 10/05/2026            VENERDI 12/05/2026            SABATO 14/05/2026            DOMENICA 16/05/2026            MARTEDI 18/05/2026            VENERDI 20/05/2026            SABATO 22/05/2026            DOMENICA 24/05/2026            MARTEDI 26/05/2026            VENERDI 28/05/2026            SABATO 30/05/2026            DOMENICA 01/06/2026            MARTEDI 03/06/2026            VENERDI 05/06/2026            SABATO 07/06/2026            DOMENICA 09/06/2026            MARTEDI 11/06/2026            VENERDI 13/06/2026            SABATO 15/06/2026            DOMENICA 17/06/2026            MARTEDI 19/06/2026            VENERDI 21/06/2026            SABATO 23/06/2026            DOMENICA 25/06/2026            MARTEDI 27/06/2026            VENERDI 29/06/2026            SABATO 01/07/2026            DOMENICA 03/07/2026            MARTEDI 05/07/2026            VENERDI 07/07/2026            SABATO 09/07/2026            DOMENICA 11/07/2026            MARTEDI 13/07/2026            VENERDI 15/07/2026            SABATO 17/07/2026            DOMENICA 19/07/2026            MARTEDI 21/07/2026            VENERDI 23/07/2026            SABATO 25/07/2026            DOMENICA 27/07/2026            MARTEDI 29/07/2026            VENERDI 31/07/2026            SABATO 02/08/2026            DOMENICA 04/08/2026            MARTEDI 06/08/2026            VENERDI 08/08/2026            SABATO 10/08/2026            DOMENICA 12/08/2026            MARTEDI 14/08/2026            VENERDI 16/08/2026            SABATO 18/08/2026            DOMENICA 20/08/2026            MARTEDI 22/08/2026            VENERDI 24/08/2026            SABATO 26/08/2026            DOMENICA 28/08/2026            MARTEDI 30/08/2026            VENERDI 01/09/2026            SABATO 03/09/2026            DOMENICA 05/09/2026            MARTEDI 07/09/2026            VENERDI 09/09/2026            SABATO 11/09/2026            DOMENICA 13/09/2026            MARTEDI 15/09/2026            VENERDI 17/09/2026            SABATO 19/09/2026            DOMENICA 21/09/2026            MARTEDI 23/09/2026            VENERDI 25/09/2026            SABATO 27/09/2026            DOMENICA 29/09/2026            MARTEDI 01/10/2026            VENERDI 03/10/2026            SABATO 05/10/2026            DOMENICA 07/10/2026            MARTEDI 09/10/2026            VENERDI 11/10/2026            SABATO 13/10/2026            DOMENICA 15/10/2026            MARTEDI 17/10/2026            VENERDI 19/10/2026            SABATO 21/10/2026            DOMENICA 23/10/2026            MARTEDI 25/1</p>							

# Titolo UDA : Differenziamoci!

**Che cosa si chiede di fare:** produrre un manifesto pubblicitario per incoraggiare la raccolta differenziata.

**In che modo** (singoli, gruppi ecc.): sarete organizzati in gruppi di lavoro composti da quattro persone.

Ognuno di voi avrà un compito preciso all'interno del gruppo: il coordinatore, il verbalizzante (che scrive quanto viene deciso), il custode del tempo (che controlla che il tempo venga rispettato), l'osservatore che aiuta il coordinatore e richiama all'attenzione se si va fuori tema.

## **Quali prodotti**

Un manifesto contenente delle immagini e uno slogan

**Che senso ha (a che cosa serve, per quali apprendimenti)** . Il prodotto servirà a farvi capire come funziona un messaggio pubblicitario. Infatti, esaminerete altri manifesti pubblicitari pubblicati dai giornali e sketch trasmessi alla TV per vedere come vengono usate le parole e le immagini allo scopo di convincere il pubblico. Proverete a usare parole della lingua italiana al fine di attirare l'attenzione su un preciso messaggio (le cosiddette "figure retoriche"), proprio come avete visto fare nei messaggi pubblicitari dei giornali e della TV. Il lavoro, inoltre, ha lo scopo di produrre un messaggio per spingere la cittadinanza a un comportamento civico corretto (come la raccolta differenziata) e a fare riflettere voi stessi sulla sua importanza. Il lavoro di gruppo, infine, servirà a migliorare la vostra capacità di lavorare e collaborare con altri, confrontando idee e proposte diverse e arrivando a una decisione comune.



**Tempi** : il lavoro verrà realizzato durante le ore di italiano nel mese di gennaio e nella prima metà di febbraio. Verranno inoltre impiegate alcune ore di arte e immagine e di informatica.

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità ecc.)** Useremo la TV e il videoregistratore per esaminare sketch pubblicitari televisivi; giornali e riviste per la pubblicità stampata; il PC per la costruzione del manifesto e il videoproiettore per confrontare i diversi prodotti dei gruppi.

**Criteri di valutazione**

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la collaborazione, il rispetto del tempo, la precisione e l'impegno, la capacità di portare a termine un compito in modo accurato. Il manifesto verrà valutato per l'accuratezza, la correttezza linguistica, l'estetica (se si presenta bene, se è bello), per la capacità di convincere (efficacia comunicativa). Inoltre ognuno di voi dovrà scrivere una relazione che racconti il lavoro fatto, come avete proceduto, le scelte compiute e il perché e una vostra valutazione del lavoro. Anche la relazione verrà valutata per l'accuratezza linguistica, la completezza, la giustificazione delle scelte.

**(Da Re, Strategie, tecniche, strumenti didattici per costruire competenze)**

# GRANDI UDA

**Le grandi UDA, che coinvolgono quasi tutti i docenti per parecchio tempo, richiedono uno sforzo di progettazione e di condivisione elevato ... e quindi nel corso dell' anno non se ne potranno realizzare tante.**

**Generalmente hanno come focus principale le competenze sociali e civiche e si prefiggono la realizzazione di percorsi di educazione ambientale o storico-sociale.**

# L'UDA È UNO STRUMENTO POTENTE ...

perché travalica le singole discipline  
e fornisce elementi di valutazione a  
diversi insegnanti, che abbiano  
partecipato o meno alla sua  
progettazione e realizzazione.

## Un'esperienza concreta: “S.O.S. Ambiente”

*Prima di cominciare l'UDA: lettura del PTOF e delle Indicazioni Nazionali ; confronto con i colleghi del Consiglio di Classe; identificazione, come argomento generativo della UDA, **il problema ambientale.***

*Trattando questo argomento abbiamo pensato si sarebbero potuti perseguire **obiettivi formativi**, quali: **sviluppo dell'identità e dell'autonomia e miglioramento delle competenze legate alla convivenza civile e proporre un COMPITO AUTENTICO.***

## “S.O.S. ... AMBIENTE”

**OBIETTIVO FORMATIVO: SENSIBILIZZARE** la classe al problema ambientale: *“gli studenti dovranno dimostrare di comprendere in modo profondo il **perché occuparsi di tale problema e il come occuparsene**”*

**COMPITO DI PRESTAZIONE:** *“**creare un racconto che sensibilizzi i coetanei al problema**”*

***Cosa sono i compiti  
di  
prestazione/autentici/  
di realtà?***

# ***COSA SONO I COMPITI DI PRESTAZIONE/AUTENTICI/DI REALTÀ?***

- **Sono attività complesse** che impegnano gli alunni nella dimostrazione di **specifiche padronanze** in un contesto di **apprendimento situato**.
- Sono indispensabili nella gestione di un progetto, nella soluzione di un problema,...
- Le attività sono completate in giorni o settimane (... e non in pochi minuti o poche ore) e richiedono un investimento significativo di tempo e di risorse intellettuali.

***UN ESEMPIO DI  
COMPITO  
AUTENTICO***

# Programmare un... gemellaggio

## COMPITO:

### PROGRAMMARE UN GEMELLAGGIO A TORINO

## DESTINATARI:

Classe 1° SS 1° grado di Modena ( 23 alunni)

## Competenza-chiave prevalente da apprezzare:

### SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

## Altre competenze:

- *Competenza digitale*
- *Competenza in madre lingua*
- *Competenza matematica*
- *Imparare ad imparare*
- *Competenze sociali e civiche*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*

## RIFLESSIONI SULLA PROPOSTA

Sono gli stessi ragazzi che programmano e decidono di andare ad incontrare i loro corrispondenti e come andarci. L' insegnante decide solo i giorni (2). Tenendo conto del tempo a disposizione, i ragazzi organizzano il resto (orari, luoghi da visitare, costi).

Con mete diverse e fasi più complesse, la proposta può essere rivolta anche a classi superiori.

La realizzazione di un compito autentico generalmente volge la propria attenzione alle **competenze chiave europee**, anche se naturalmente altre competenze saranno messe in campo, sia di tipo trasversale che più strettamente disciplinari. Tramite il compito autentico la competenza di riferimento viene sviluppata ulteriormente, in quanto già in precedenza sono state svolte attività in classe in cui i ragazzi sono stati stimolati a prendere delle iniziative in merito a eventi da organizzare, a ricerca di materiali e di informazioni, a decisioni da prendere, a presentazione di dati,..

# CONOSCENZE e ABILITÀ NECESSARIE

## CONOSCENZE NECESSARIE:

**Informazioni sui luoghi più significativi presenti a Torino e collegati alla sua storia**

**Informazioni sulla rete dei trasporti di Torino**

**Agenzie e servizi in cui reperire informazioni relative a costi e orari**

**Modalità per prenotare camere in cui pernottare**

Queste **conoscenze** sono il risultato di approfondimenti e momenti di studio già sperimentati in classe, ma anche di esperienze personali. Per comprendere se esse sono presenti e se possono diventare patrimonio di tutti è opportuno cominciare con un brainstorming, che coinvolga tutti e che permetta a ciascuno di esprimere ciò che effettivamente sa. In questo modo si permetterà anche ai ragazzini con difficoltà di apprendimento di poter dimostrare ciò che sanno.

## **ABILITÀ NECESSARIE:**

- saper sintetizzare testi complessi
- sapersi orientare tra le molteplici informazioni presenti
- saper cercare informazioni su musei, hotel, ristoranti sul web e su opuscoli ...
- saper calcolare la spesa pro capite per hotel, ristoranti, musei
- saper ottimizzare i tempi (sia del lavoro che del soggiorno)
- saper lavorare in gruppo
- saper compilare moduli per le varie richieste

**Nelle attività autentiche ogni studente ha la possibilità di dimostrare l'utilizzo di conoscenze e abilità in situazioni nuove e sfidanti, certamente motivanti.**



**CONSEGNA OPERATIVA** - Poiché volete conoscere i vostri corrispondenti, chiederemo loro di fare un gemellaggio tra le nostre due scuole e di venire in soggiorno due giorni da noi a Torino.  
**QUINDI, NOI DOVREMO ORGANIZZARE TUTTO.**

**CI OCCUPEREMO** della programmazione delle due giornate, con particolare attenzione a: trasporti, orari, luoghi da visitare, costi, programma della giornata, richiesta di autorizzazioni ...). Dovremo anche informarci sugli aspetti culturali (storia e arte, costumi,...) dei luoghi che visiteremo. Al termine di questa prima fase valuteremo tutte le proposte lavorando a gruppi di tre o quattro: sarà scelta quella che avrà il miglior rapporto tra costi e benefici. Il tutto dovrà essere pronto tra 10 giorni. Scelto il pacchetto migliore, ci divideremo in gruppi: ogni gruppo si occuperà di un aspetto e sarà responsabile dell'organizzazione di quel settore.



# ATTIVITÀ INIZIALE ↓

Sotto la guida dei docenti, gli studenti cominceranno a preparare una **sintesi scritta**, schematica ma completa, del lavoro da svolgere, con i passaggi principali, gli aspetti da non dimenticare, in modo da poterla consultare in caso di bisogno.

Si potrà anche chiedere a qualcuno degli allievi di riassumere oralmente la consegna, sottolineando sempre che tutta la classe può contribuire a completare gli elementi.

Approfittando della motivazione implicita al compito, si cercherà di creare un **setting di proficua attenzione e di giusta tensione**.

Ciò consentirà a tutti gli studenti di sentirsi coinvolti e di instaurare fin da subito un **clima di collaborazione efficace**.



# FASI DI ELABORAZIONE ↓

Gli studenti, a gruppi di tre/quattro, cercano notizie culturali sui luoghi via web e, utilizzando una guida di Torino, estrapolano le informazioni più significative con le informazioni rielaborate e creano delle **brevi schede informative**, che leggeranno ai compagni durante il loro soggiorno in città.

Cercano notizie e costi relativi ai trasporti, agli hotel, ai ristoranti ...

Scelgono quattro luoghi d'interesse visitabili a Torino, tenendo conto degli orari e dei costi (Museo Egizio e bus turistico il primo giorno, Museo del Cinema e Borgo Medioevale secondo giorno) e organizzano le due giornate calcolando i tempi degli spostamenti e delle pause. Quindi confrontano le proposte dei vari gruppi e definiscono i criteri di scelta; seguono la parte organizzativa dell'effettiva realizzazione dell'uscita; formulano richieste di autorizzazioni; decidono il format migliore per presentare il programma nella sua globalità ai propri genitori e ai compagni dell'altra classe; realizzano tale presentazione.



# DIMENSIONI E INDICATORI COINVOLTI NELLO SVOLGIMENTO DEL COMPITO ↓

## **Cooperare all'interno del gruppetto**

rispettare il proprio ruolo/incarico

confrontarsi con i compagni

essere propositivo

**Avere consapevolezza del proprio lavoro** (del proprio impegno, della qualità dei risultati)

**Cercare informazioni logistiche, artistico e culturali**

**Formulare testi differenti a seconda dei destinatari e dei contenuti**

- testi per richieste di autorizzazioni e per dare informazioni
- testi di presentazione di contenuti culturali

**Utilizzare le tecnologie**

- per la ricerca di informazioni
- per l'elaborazione delle informazioni
- per la presentazione delle informazioni

**Selezionare le informazioni più significative da comunicare**



# ESEMPI DI SOGGIORNO, DI USCITE, ... ↓

**TIPOLOGIA DI SOGGIORNO:** albergo 1/2 pensione –

Aiutandovi con il programma e il materiale informativo calcolate il costo totale dell'albergo per ciascun alunno. È stato scelto ..... perché è comodo, è molto vicino alla metropolitana, e conveniente. Attenti! In albergo si pagano solo i giorni in cui si dorme.

Ricordate! La gita sarà a ..... maggio nei giorni .....

Gli insegnanti decidono di dormire in camere singole anche se costa di più, devono pagare ogni giorno 20 euro in più. Calcolate quanto spende ogni insegnante ogni giorno e per tutto il soggiorno.

Calcolate il costo totale dell'albergo ricordandovi che gli alunni sono 23 e gli insegnanti 2.

## USCITE

Costruite una tabella in cui indicate le visite che saranno effettuate, i costi degli ingressi, tenendo conto delle riduzioni per le classi e gli eventuali costi delle guide. Inserite nella tabella anche tutte le altre spese e poi calcolate il costo pro capite.



# SUGGERIMENTI ↓

L'insegnante deve essere consapevole di cosa vuole osservare per poter apprezzare il livello di competenza raggiunto dai suoi allievi e, dovendo valutare il livello di **spirito di iniziativa e imprenditorialità**, cercherà di individuare gli aspetti più significativi dell'organizzazione di questa attività: ad es. alcuni di tipo culturale, altri di carattere sociale.

**Individuati i processi, essi vanno declinati in indicatori osservabili durante il lavoro.** Nel scegliere dimensioni e indicatori, il docente dovrà anche tener presente che alcuni allievi non potranno dimostrare livelli elevati su tutti i fronti e pertanto sceglierà indicatori che consentiranno anche agli alunni con BES di essere apprezzati favorevolmente. Tutti gli indicatori saranno dunque gli indici della **rubrica valutativa**, che riporterà quattro livelli di competenza: da quello iniziale, per coloro che manifesteranno incertezze e scarsa autonomia, a quello avanzato, per chi invece dimostrerà sicurezza, creatività, originalità e costanza.



## MATERIALI A DISPOSIZIONE:

**PC, stampante, video, depliant e libri su Torino, cancelleria, macchina fotografica,...**

### Riflessioni in fase preparatoria

**La scelta di questa proposta didattica si colloca al termine di una serie di attività che hanno visto i ragazzi utilizzare il computer per cercare informazioni e orari, dopo aver visitato alcuni luoghi significativi di Torino e averne apprezzato gli aspetti storici e culturali. I ragazzi hanno già dimostrato di saper lavorare in gruppo per piccole attività. Anche i ragazzi con bisogni educativi particolari, se messi in situazione, sono in grado di dare il loro apporto. La motivazione all'uscita poi crea aspettativa e spinta positiva all'impegno.**

### RIFLESSIONI SULL' EFFICACIA FORMATIVA RISCONTRATA

Onde evitare disagi e perdite di tempo, accertarsi preventivamente che tutto il materiale sia presente e che funzioni e che sia in numero sufficiente per tutti i gruppi.

E' bene che l' insegnante espliciti le finalità del lavoro che propone ai ragazzi ponendolo all' interno di un percorso che si sta compiendo, sottolineando come e dove, in fase di progettazione ha tenuto conto della presenza in classe di alcuni bisogni educativi.

Si suggerisce di inserire anche una casella come questa nella quale, a posteriori, sia possibile raccontare gli esiti dell' attività svolta sia in termini di efficacia formativa e valutativa sia in termini di coerenza e di autovalutazione della scelta operata

# FONDAMENTALE IL RUOLO DELL'INSEGNANTE:

**... il suo atteggiamento, il suo spessore culturale, la sua  
capacità di scelta, la sua coerenza, la sua autorevolezza,  
la sua empatia, la sua serietà, la sua onestà  
professionale e intellettuale,  
la sua ... passione**

**I giovani hanno bisogno di modelli significativi**

# COMPITI SIGNIFICATIVI

**Per far loro conseguire competenze, dobbiamo offrire occasioni di svolgere in autonomia i “compiti significativi”,** cioè compiti realizzati in contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino:

**la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale.**

**Esempio di COMPITO SIGNIFICATIVO, che utilizza un mediatore analogico, con il quale si vogliono costruire conoscenze di tipo geografico.**

*«Tu sei un tour operator e devi convincere noi della classe, che siamo i tuoi clienti, a comprare tutti un biglietto per il Messico. Tieni presente che abbiamo interessi diversi: chi il paesaggio e l'ambiente, chi l'economia, chi l'arte e la cultura, chi la storia, chi la politica. Organizza una presentazione in cui, con tutti i mezzi che ritieni opportuni (PowerPoint, cartelloni, filmati, foto, testi...), presenti ai tuoi clienti le diverse opportunità di un viaggio in Messico».*

**(Franca Da Re)**

## II DOCENTE, per contestualizzare le conoscenze in ambiti di esperienza, può usare:

- **MEDIATORI DIDATTICI *attivi*** (*esperienze pratiche, osservazioni sul campo, esperimenti, attività manipolative*), direttamente collegati all'esperienza concreta.
- **MEDIATORI DIDATTICI *iconici*** (*filmati, fotografie, disegni, ma anche schemi e tabelle*)
- **MEDIATORI DIDATTICI *analogici*** (*simulazioni, role playing, compiti relativi al “mettersi nei panni di”, agire “come se”ecc.*)
- **MEDIATORI DIDATTICI *simbolici*** (*es. i “mercatini” per insegnare i concetti di spesa, guadagno, ricavo, peso netto, lordo, tara*)

# TRASVERSALITÀ...

## INTRECCI TRA LE DISCIPLINE

Se consideriamo le competenze come il risultato di una costruzione originale di ciascun studente (influenzata dalle sue esperienze, dai suoi stili di apprendere e di rapportarsi alla realtà ... è necessario che le **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** non siano strettamente disciplinari.

Costruire un **percorso disciplinare**, senza una profonda interazione tra le varie materie, contraddice la necessità della visione olistica del sapere e impedisce di rielaborare e interconnettere le diverse conoscenze che si possono acquisire anche grazie alle moderne tecnologie.

***“ Il vero pensiero è quello che interconnette ” (E. Morin)***

**La piena valenza formativa di un percorso didattico per competenze** si raggiunge meglio, quindi, attraverso la trasversalità e sottolineando gli intrecci tra le discipline.

# IDEE DI COMPITI AUTENTICI DA SVILUPPARE

- Organizzate un viaggio a ..... per la vostra classe ... in primavera.
- Progettate un opuscolo guida per un ragazzo della vostra età che abbia intenzione di visitare un luogo storicamente importante della vostra città ...
- Realizzate una campagna informativa su “L’acqua, un bene comune”, utilizzando immagini, slogan, parole ecc.
  - Dopo aver ascoltato per alcuni giorni le notizie dei media, provate a realizzare una campagna informativa su “*Diverso da chi?*”
- Organizzate la visita ad uno dei Musei del Centro storico della vostra città: scegliete la destinazione, spiegando i motivi della vostra scelta, individuate e descrivete il percorso scuola-museo.

# L'APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO PRESUPPONE



## COMPITI AUTENTICI

La formulazione, l'organizzazione,  
la valutazione di **compiti autentici/  
attività autentiche** ... sono i  
requisiti principale di una  
didattica per competenze.

Accanto alle lezioni, che pure non vanno eliminate, ma ridotte a momenti brevi di spiegazioni e di conclusione, è necessario prevedere discussioni, lavori in gruppo, studio di casi, soluzioni di problemi di esperienza, presa di decisioni, realizzazione di

## **COMPITI SIGNIFICATIVI.**

# È APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO tutto ciò che ...

- motiva lo studente ad **essere parte attiva** nella costruzione delle conoscenze
- **genera** altre conoscenze
- **integra** saperi posseduti con nuovi saperi
- nasce **dall'interazione sociale** e dalla **comunicazione interpersonale**



# L'APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO ...



- **crea situazioni in cui gli alunni sono parte attiva**
  - nell' **elaborazione**,
  - nella **presa di decisioni**,
  - nel **controllo degli esiti**,
  - nella **realizzazione** del prodotto
  - nella **documentazione di**  
**un compito autentico/di realtà.**

**Ogni compito prevede la realizzazione di un prodotto, materiale o immateriale, che serve ad esercitare ed accrescere abilità, reperire conoscenze e mettere in atto competenze.**

**Il compito può essere svolto in coppia o in gruppo, ma anche individualmente.**



# **Come valutare le competenze?**

# VALUTARE PER COMPETENZE



*“Per valutare le competenze,  
si tratta di **riconoscere  
insieme all’allievo,  
non solo ciò che sa,  
ma anche ciò che sa fare con  
ciò che sa,  
e soprattutto perché lo fa e  
che cosa potrebbe fare con  
ciò che sa e che sa fare !”***

*(Tessaro, 2010)*

# PER VALUTARE LE COMPETENZE NON POSSIAMO USARE STRUMENTI TRADIZIONALI DI VALUTAZIONE

Si possono **utilizzare** griglie di osservazione, diari di bordo, rubriche, portfolio, registrazioni video, documentazioni fotografiche, checklist, interviste, i prodotti realizzati, le ricostruzioni narrative degli allievi , ....

# LA RUBRICA DI VALUTAZIONE è un MODELLO per valutare una prestazione o un prodotto.

È uno strumento che individua le dimensioni (aspetti importanti) per descrivere, secondo una scala di qualità (eccellente, medio, essenziale, parziale), una competenza

# OSSERVARE per VALUTARE le COMPETENZE

Si **osserva attraverso i comportamenti degli allievi** al lavoro: collaboratività, impegno, puntualità, disponibilità ad aiutare, capacità di individuare e risolvere problemi, di pianificare, progettare, decidere ...

Le **evidenze** si conservano per una comparazione nel tempo che permetterà di esprimere un giudizio sul profilo dell'allievo e la sua prevalente corrispondenza ad uno dei livelli di descrizione della padronanza.

**UNA COMPETENZA SI VEDE SOLO IN AZIONE**

# ESEMPIO di RUBRICA VALUTATIVA (GEMELLAGGIO)

DIMENSIONI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>INDIVIDUARE LE LINEE GENERALI DEL PROGETTO</b>	L' allievo ha compreso lo scopo della richiesta solo a seguito dell' intervento dell' insegnante	L' allievo ha raccolto i contenuti essenziali del progetto proposti.	L' allievo ha compreso lo scopo della richiesta, dando il proprio contributo nell' individuazione dei contenuti essenziali del progetto.	L' allievo ha compreso lo scopo della richiesta, ha discusso con i compagni sui contenuti essenziali del progetto, ha compreso il punto di vista dei compagni e ha argomentato le proprie ragioni.
<b>RESTITUIRE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	Ha rielaborato le informazioni e sintetizzato i contenuti fondamentali con l' aiuto dell' insegnante	Ha rielaborato le informazioni e individuato i temi fondamentali nella condivisione con i compagni, spesso ha accettato passivamente le considerazioni del gruppo	Ha rintracciato e elaborato i contenuti fondamentali in modo essenziale individuando i contenuti fondamentali.	Ha elaborato i contenuti fondamentali, è stato in grado di sintetizzarli e di restituirli per scritto correttamente
<b>PIANIFICARE E PROGETTARE LE ATTIVITÀ</b>	Ha partecipato passivamente alla stesura della sintesi..	Ha accettato le proposte dei compagni e ha dato qualche suggerimento per la stesura di una sintesi di lavoro e ha partecipato alla realizzazione di schemi e mappe..	Ha partecipato all' organizzazione delle informazioni in schemi o mappe. Attraverso la discussione con i compagni, ha individuato le fasi di lavoro e ha contribuito alla sintesi scritta	Ha contribuito alla realizzazione della sintesi scritta del lavoro, costruendola in maniera unitaria attraverso schemi o mappe.
<b>REALIZZAZIONE DI QUANTO PROGETTATO</b>	Ha formulato ipotesi poco adeguate per quanto riguarda la progettazione di tempi e costi	Ha formulato ipotesi su tempi e costi senza, tuttavia, considerare la loro effettiva realizzazione.	Ha comparato tempi e costi apportando opportuni miglioramenti. Ha tenuto conto dei diversi senza riuscire ad utilizzarli in modo ottimale.	In ogni fase ha verificato la fattibilità di quanto proposto, basandosi sull' utilizzo maggiormente efficace dei dati in suo possesso.
<b>CAPACITÀ DI REALIZZARE IL</b>	Ha contribuito a realizzare il format di presentazione in modo dispersivo	Ha contribuito a realizzare il format in modo essenziale	Ha condiviso con i compagni i passaggi fondamentali per realizzare il format	Ha contribuito alla costruzione del format portando il proprio punto di vista critico e con contributi originali

# CERTIFICAZIONE delle competenze.

**Può essere esterna**, per lo più su prodotti, ed in tal caso sono necessari standard ufficiali predefiniti, prove standardizzate, certificatori accreditati.

**Può essere interna**, per lo più su processi, e in tal caso è necessario trovare indicatori-ponte tra la valutazione e la certificazione, strumenti semplici, coerenti e trasparenti che permettano per un verso, quello valutativo, di regolare i processi e i percorsi, e per l'altro, quello certificativo, di **definire non solo i livelli, ma i profili compositi della competenza.**

Fiorino Tessaro  
Università Ca' Foscari, Venezia  
tessaro@unive.it

# RICORDIAMO CHE LA DIDATTICA PER COMPETENZE

- si rivolge a **tutti** gli alunni, rispettando le loro differenze e cercando di **superare le eventuali barriere**
- interviene prima sul **contesto**, poi sul soggetto
- trasforma la risposta specialistica in **ordinaria ...**

**FACILITA L' INCLUSIONE**

**DIDATTICA PER  
COMPETENZE**

**=**

**DIDATTICA  
INCLUSIVA**



# Informazioni utili



Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail



Riceverete nella medesima e-mail le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi

# I prossimi appuntamenti

## it.pearson.com/pearson-academy.html

[Registrati](#) [My Pearson Place](#)



[Home](#) [Docenti](#) [Genitori](#) [Studenti](#) [Dirigenti e Istituzioni](#) [Chi siamo](#) [Contatti](#)

[Homepage](#) > [Pearson Academy](#)



[Il progetto](#) [Webinar per tutti](#) [Corsi personalizzabili](#) [Convegni e seminari](#) [I Quaderni](#) [Efficacy](#)

## Pearson Academy

Pearson Academy è un ambiente di formazione, aggiornamento, ricerca e condivisione, aperto a tutti i docenti di scuola primaria e secondaria, volto a offrire gli strumenti necessari per affrontare con successo le sfide poste dal cambiamento nel mondo dell'educazione.



# La Pearson Academy su Facebook

## Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro. E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan

## Pearson Academy – Italia



Facebook interface showing the Pearson Academy - Italia page. The page header includes the name and a search bar. The profile picture is the Pearson Academy logo. The cover photo shows a smiling woman with long blonde hair making an 'OK' hand gesture. The main post is titled "#CartadelDocente Per la tua formazione, scegli l'esperienza di Pearson!" and includes text about the Carta del Docente and a 500 Euro bonus. The post has 24 shares and a comment from Martina Nordio.

**Grazie per la  
partecipazione!**

IMPARARE SEMPRE